



# Başkent Üniversitesi

Güzel Sanatlar, Tasarım ve  
Mimarlık Fakültesi

## 1. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU “Dün, Bugün, Gelecek”

### Disiplinlerarası Çalıştay

22-29 Nisan 2011

21. yüzyılda sanat ve tasarım süreci, gelişen teknolojiler ve değişen ihtiyaçlar nedeni ile farklı bir biçim almaya başlamıştır. Sanat ve tasarım eğitiminin bu farklılaşmaya ne türden cevaplar verdiğinin irdelenmesi ve bu bağlamda eğitimin içeriğinin sorgulanması amacıyla düzenlenen sempozyum farklı disiplinleri bir araya getirerek önemli bir tartışma açacak, ortak/ayrışan sorunları ve ortak/ayrışan çözümleri belirleyecek, eğitmenler, sanatçılar ve tasarımcılar için önemli bir kaynak oluşturacaktır.

### Amaç

Sanat ve tasarım eğitiminde geçmişteki verilerden elde edilen ölçütler, bugünkü şartlar, bugünden geleceğe yapılacak kestirimler eğitimin içeriğini belirlemek durumundadır. Bu açıdan sanat ve tasarım eğitiminde yeni alanlara, yeni tanımlamalara, yeni araçlara ve yeni modellere ihtiyaç duyulduğu açıktır.

Sempozyumun amacı; sanat ve tasarım eğitiminin birbiriyle etkileşim sürecinde değişen paradigmalara değerlendirilmesi, düne ilişkin sonuçların, bugüne ilişkin sorunların ve çözüm önerilerinin, geleceğe ilişkin kestirimlerin tartışılmasıdır. Bu kapsamda Sempozyumda sanat ve tasarım eğitimi disiplinlerarası bir anlayışla ele almak, irdelenmek ve incelemek amaçlanmaktadır.

Yukarıda belirtilmiş değişen paradigmalara değerlendirmesine yönelik farklı sanat disiplinlerinin uygulamalar gerçekleştirilmesi sempozyum kapsamında düzenlenecek çalıştayın temel hedefidir. Çalıştayda farklı disiplinlerden gelen öğretim elemanlarının (resim, heykel, grafik, iç mimarlık, mimarlık vb.) 5 öğrenci ile birlikte ortak bir proje üretmesi beklenmektedir. Çalıştay esnasında oluşacak gruptaki öğrencilerin farklı disiplinlerden olmaları çalıştayın en önemli hedefidir.

**Kapsam:** Disiplinler arası gerçekliğin, yeni üretim talepleri doğrultusunda oluşturularak, sonuçların değerlendirilmesidir.

**Hedef Kitle:** Sanat ve tasarım eğitimi gören lisans ve yüksek lisans öğrencileridir.

**Program:**

**Çalıştay** 8 gün sürecektir.

**1.gün** (22 Nisan 2011): Öğrenci ve öğretim elemanlarının tanışması ve grupların tespit edilmesi.

**2.gün** (23 Nisan 2011): Grupların kendi içlerinde çalışma disiplinlerini belirleyerek mekan ve malzeme seçimlerini oluşturmaları.

**3. gün** (24 Nisan 2011): Uygulamaya geçilmesi.

**3.-7. Gün** (25-28 Nisan 2011): Uygulama çalışmaları.

**8. gün** (29 Nisan 2011): Sergi açılışı.

**Yer:** Başkent Üniversitesi Yerleşkesi Bağlıca Kampusu

**Detaylı Bilgi için:****Organizasyon komitesi başkanı :**

**M. Bora Türkkan**

0 (312) 234 10 10 / 2047

boraturkkan@gmail.com

Başkent Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Eskişehir Yolu 20.km - Bağlıca Kampusu, Etimesgut  
06530 ANKARA

Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi-  
Yenimahalle Belediyesi

**DİSİPLİNLERARASI ÇALIŞTAY SANATÇILARI**

[22-29 Nisan 2011]

ALİ HERİSCHİ

<http://www.herischi.info/>

ANDREAS TRESKE

<http://www.bilkent.edu.tr/~treske/>

ERDAĞ AKSEL

<http://www.nesneler.com/>

GENCO GÜLAN

<http://www.gencogulan.com/>

HÜSAMETTİN KOÇAN

<http://www.husamettinkocan.com/>

ISTVAN OROSZ

<http://www.utisz.net/>

ÖZLEM ÖZKAL

<http://ozlemozkal.info/>

REHA BENDERLİOĞLU

[www.timoz.com](http://www.timoz.com)

REZA ABEDİNİ

<http://www.rezaabedini.com/>

SERHAT KIRAZ

<http://www.turkishculture.org/whoiswho/visual-arts/serhat-kiraz-1874.htm>